STRAVAGARIO



Docente: Gianfranco MAGNINI

Laurea con lode in Lingue e Letterature straniere (Francese e Spagnolo) presso Università Bocconi 1973.
Tesi su Surrealismo con relatore Carlo Bo.
Già dirigente a Milano presso diverse Società.
Docente presso UNITRE - Milano e UTE Duomo - Milano.

P+O

- Francia: Poesia e la canzone di Georges Brassens
- Il caos e la poesia del '900
- '900: la Rivista italiana
- Poesia di Rafael Alberti e Vicente Aleixandre
- L'Erotismo: dal Quattrocento al Settecento
- Massacri e cultura
- Arte e storia a tavola
- Canti e musiche popolari iberiche
- La storia del linguaggio
- La canzone meneghina: L'eredità dalla Francia e note su autori
- Francia: Poesia e la canzone di Jacques Brel
- Italia: Poesia e la canzone di Francesco De Gregori
- La canzone meneghina: i cantautori
- Marforio, Pasquino, Dante e Giuseppe Gioachino
- Fancia: Poesia e la canzone di Francis Cabrel
- La Ronda: rivista italiana
- Storia confidenziale della Letteratura italiana: Dalle origini a Dante
- Dizionario di pornografia
- La disfida di Barletta 1
- Francia: poesia e la canzone di Jean Ferrat
- Poesia: Maram Al Masri e Damaso Alonso
- Canti e musiche popolari francesi e svizzere
- L'erotismo: L'Ottocento e il Novecento
- Sud America Poesia e la canzone della Bolivia e del Perù
- La canzone meneghina: I grandi e il cabaret

Il corso è previsto per un massimo di 40 partecipanti in presenza e fino a 90 partecipanti in modalità online.

GIOVEDÌ • ORE 14,30 - 16,00

22 - 29	Ottobre	2026
05 - 12 - 19 - 26	Novembre	2026
03 - 10 - 17	Dicembre	2026
07 - 14 - 21 - 28	Gennaio	2027
04 - 11 - 18 - 25	Febbraio	2027
04 - 11 - 18	Marzo	2027
01 - 08 - 15 - 22	Aprile	2027