LETTERATURA ITALIANA A



Docente: Franca LONGHI

Laureata in letteratura italiana presso l'Università degli Studi di Milano, ha insegnato per trenta anni materie letterarie nelle scuole secondaria statale. Socia della Associazione Nazionale per la Letteratura per l'infanzia e giovanile, ha ideato i laboratori sull'Arte della Parola, attuati e nelle scuole di ogni ordine e grado. Ha fondato e gestito, per sedici anni, come volontaria con altre colleghe, il progetto "Italiano… insieme", sostenuto dalla Caritas.

LA PAROLA POETICA FRA TESTO LETTERARIO E CANZONE D'AUTORE

Nel 2016 il Nobel per la Letteratura viene assegnato a Bob Dylan, cantautore e musicista statunitense. L'attribuzione del Nobel a un musicista ha suscitato riflessioni e dibattiti sul rapporto tra letteratura e canzone d'autore. Da queste questioni prenderà avvio il corso.

Gli incontri iniziali saranno dedicati all'analisi delle analogie e delle differenze tra il linguaggio letterario, in particolare poetico, e quello musicale e cantautorale.

Il percorso proseguirà con l'esame di alcuni brani tratti da Le avventure di Pinocchio. L'opera verrà collocata nel proprio contesto e approfondita attraverso alcuni contributi critici.

Successivamente si analizzerà la rilettura musicale dei personaggi di Pinocchio proposta da Edoardo Bennato.

Il corso continuerà attraverso la lettura di testi di autori quali Francesco d'Assisi, Dante Alighieri, Cecco Angiolieri, de Cervantes, Leopardi, Saba, Rigoni Stern e Merini. Le loro opere saranno accostate alle trasposizioni musicali realizzate da artisti come De André, Branduardi, De Gregori, Guccini, Caparezza, Nannini, Milva.

Una parte del corso sarà dedicata al tema della traduzione letteraria dall'inglese all'italiano, attraverso la lettura delle lettere che Cesare Pavese scrisse a Fernanda Pivano sulla traduzione della Antologia di Spoon River. Si analizzerà la raccolta, mettendola in relazione con la trasposizione musicale realizzata da De André. Il corso si concluderà infine con l'analisi di tre celebri canzoni dedicate al tema della pace, firmate da Bob Dylan, John Lennon e dello stesso De André.

Il corso è previsto per un massimo di 40 partecipanti in presenza e fino a 90 partecipanti in modalità online.

LUNEDÌ • ORE 16,00 - 17,30

26	Ottobre 2026
09 - 23	Novembre 2026
18	Gennaio 2027
01 - 15	Febbraio 2027
01 - 15	Marzo 2027
12 - 26	Aprile 2027
10	Maggio 2027