DIZIONE E RECITAZIONE



Docente: **Salvatore PAU**

Maresciallo dei Carabinieri in pensione con la passione per il teatro.

COME LEGGERE UN TESTO TEATRALE

- La punteggiatura: pause grammaticali ed emotive
- Regole di dizione
- La respirazione
- Utilizzo della voce e della sua espressività
- Esprimere emozioni
- Il ritmo
- Glossario teatrale

Per la didattica verranno utilizzati testi di: J.Prèvert, Molière, Goldoni, E.de Filippo, Bertolt Brecht, H.Ibsen, A.Manzoni, L.Pirandello, L.Sciascia, G.Verga, Euripide, A.Cechov ed altri.

La finalità del corso è dare "vita e anima" ai testi teatrali con una lettura "espressiva" adeguata, condividerne la bellezza e le emozioni.

Il corso è previsto per un massimo di 20 partecipanti in presenza e fino a 90 partecipanti in modalità online.

MARTEDÌ • ORE 16,00 - 17,30

20	Ottobre 2026
03 - 17	Novembre 2026
01 - 15	Dicembre 2026
12 - 26	Gennaio 2027
09 - 23	Febbraio 2027
09 - 23	Marzo 2027
06 - 20	Aprile 2027
04	Maggio 2027