

STORIA DEL TEATRO



Docente: **Antonio GALLIANO**

Ingegnere.

Governatore LIONS 2008-2009 del Distretto Ib4 Milano Città Metropolitana.

Presidente UTE BRESSO.

Già Segretario 1978-79 della Compagnia Teatrale Nazionale "Il Cerchio" di Roberto De Simone.

Socio del Lions Club Milano Nord 92.



ANTIGONE: VARIAZIONI AL MITO

Il corso si propone di esplorare il mito di Antigone, una delle figure più emblematiche della tragedia greca, dall'antichità ai giorni nostri.

Da quando Sofocle ha messo in scena la figlia di Edipo nel suo confronto epocale con il re di Tebe, Creonte, Antigone è stata elevata a modello della ribellione individuale contro la sopraffazione dello stato.

È sempre Lei Antigone Ribelle, Antigone Eroica, Antigone Martire, ma soprattutto Antigone Sorella, che si oppone alle leggi della città in nome dei diritti sacri della famiglia e del sangue, per cui ancora oggi dovunque vi siano discriminazioni razziali, conflitti, intolleranze religiose, dovunque una minoranza levi la sua voce a reclamare giustizia, Antigone torna ad assumere il ruolo dell'eroina che sfida i regimi totalitari in nome di una pietas universale che «si estende dai fratelli di sangue a tutti gli uomini sentiti come fratelli».

Nei testi esemplari di Sofocle, e di Anouilh rivive un mito che attraversa più di due millenni e la cui presenza nella storia della civiltà occidentale non può considerarsi conclusa.

Testi:

Sofocle: Antigone Traduzione di Ettore Romagnoli

Jean Anouilh: Antigone Traduzione di Andrea Rodighiero

Il corso è previsto per un massimo di 20 partecipanti in presenza e fino a 90 partecipanti in modalità online.

Corso presentato dai Lions



MARTEDÌ • ORE 16,00 - 17,30

29	Ottobre	2024
12 - 26	Novembre	2024
10	Dicembre	2024
07 - 21	Gennaio	2025
04 - 18	Febbraio	2025
04 - 18	Marzo	2025
01 - 15	Aprile	2025
13	Maggio	2025