

SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA



Docente: **Marialba MARANGONI**

Laureata in Scienze politiche.

Già collaboratrice Fondazione Exodus Onlus di Don Mazzi.

Ha conseguito i titoli di Cultore in Scrittura Autobiografica ed Esperto in Metodologie Autobiografiche c/o la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari.



SCRIVERE A COLORI

Di che colore sono le vocali? La risposta è facile:

la A è nera, la E è bianca, la I è rossa, la U è verde, la O è blu.

Vocali - Arthur Rimbaud

Scrivere e dipingere, scrittori e pittori, libri e tele, possono sembrare universi distanti, arti fondate su presupposti diversi: le parole e le immagini. Ma non è così. Un esempio? Franco Battiato, cantautore celebre soprattutto per le sue musiche, è un pittore dal tratto riconoscibile, che sin dalla gioventù ha sentito il bisogno di accompagnare i suoni e le parole con le immagini.

E allora... perché non provare anche noi, nel corso del nostro laboratorio, ad unire pittura e scrittura autobiografica? Una sfida nuova e inedita che ci porterà, grazie alla visione di quadri appositamente scelti e dai quali ci lasceremo interrogare, a trarre da essi idee, riflessioni, ricordi che ci ricollegano – e raccontano - il nostro vissuto passato e presente.

Scrittura e pittura: due vie diverse ma complementari di osservare la realtà per ritrovare insieme i frammenti a noi più vicini. Frammenti che sono pezzi della nostra vita ed è a partire da essi che ciascuno/a di noi cercherà e troverà nel segno, nel colore, nel tratto cromatico le parole per raccontare e raccontarsi.

Scrivere di sé – a partire da un quadro - è una possibilità di confronto e dialogo, è dare vita a un duello ad armi pari tra l'arte dello scrivere e quella del dipingere.

Il corso è previsto per un massimo di 15 partecipanti.

MARTEDÌ • ORE 16,00 - 17,30

22	Ottobre	2024
05 - 19	Novembre	2024
03 - 17	Dicembre	2024
14 - 28	Gennaio	2025
11 - 25	Febbraio	2025