

# RICORDANDO...

## Marzo 2024

- 06 marzo** Seminario Ritratti di donne nella narrativa francese dell'ottocento "Madame Bovary" di Gustave Flaubert *a cura di Danielle Goti (II° Parte)*
- 15 marzo** Seminario "Il successo degli italiani a Parigi negli anni dell'impressionismo" *a cura di Chiara Pizzi*
- 18 marzo** Seminario Istituzioni di diritto *a cura dell'Avv.ssa Valentina Gorla*
- 20 marzo** Seminario "Le donne protagoniste dell'arte" *a cura di Antonio Bolis*
- 26 marzo** MILANO & LOMBARDIA - La Milano del Risorgimento con visita al museo del Risorgimento

**UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ**

**Università della Terza Età di Bresso**

SEMINARIO DI STORIA DELL'ARTE

**IL SUCCESSO DEGLI ITALIANI A PARIGI NEGLI ANNI DELL'IMPRESSIONISMO**

Dalla metà dell'800, con la nascita delle prime Esposizioni Universali, città come Londra e Parigi cominciano ad attrarre milioni di visitatori da tutta Europa per diventare centri del mercato internazionale dell'arte contemporanea. Parigi diviene la capitale del lusso e del progresso e dagli anni Sessanta intraprendenti mercanti d'arte faranno a gara per assicurarsi le opere di giovani artisti «tra cui alcuni pittori italiani».



CHIARA PIZZI

**Venerdì 15 marzo h. 14,30**  
**PRESENZA e ON LINE**

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ  
Via San Giacomo 10/12 - Bresso (MI) - Telefono: 02 97 10 77 75

IL PIACERE DI CONDIVIDERE IL NOSTRO SAPERE

**UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ**

**Università della Terza Età di Bresso**

SEMINARIO ISTITUZIONI DI DIRITTO

**LE ASSICURAZIONI**

- La nascita delle assicurazioni e la loro evoluzione
- **La normativa di riferimento**
- **L'assicurazione sulla vita**
- **Gli intermediari e il loro ruolo**
- **Diritti e doveri degli assicurati**
- **I reclami**



Avv.ssa VALENTINA GORLA

**Lunedì 18 marzo h. 16,00**  
**PRESENZA e ON LINE**

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ  
Via San Giacomo 10/12 - Bresso (MI) - Telefono: 02 97 10 77 75

IL PIACERE DI CONDIVIDERE IL NOSTRO SAPERE

**UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ**

**Università della Terza Età di Bresso**

SEMINARIO ARTE

**LE DONNE PROTAGONISTE DELL'ARTE**

Le donne sono state a lungo protagoniste di opere d'arte solo come muse o modelle ma, grazie a figure come Artemisia Gentileschi, Sofonisba Anguissola, Frida Kahlo sono riuscite con un duro lavoro ad emergere dalla società maschilista andando oltre divieti e pregiudizi per diventare vere artiste.



Docente ANTONIO BOLIS

**Mercoledì 20 marzo h. 14,30**  
**PRESENZA e ON LINE**

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ  
Via San Giacomo 10/12 - Bresso (MI) - Telefono: 02 97 10 77 75

IL PIACERE DI CONDIVIDERE IL NOSTRO SAPERE

