

DIZIONE E RECITAZIONE



Docente: **Salvatore PAU**

Maresciallo dei Carabinieri in pensione con la passione per il teatro.



COME LEGGERE UN TESTO TEATRALE

- La punteggiatura: pause grammaticali ed emotive
- Regole di dizione
- La respirazione
- Utilizzo della voce e della sua espressività
- Esprimere emozioni
- Il ritmo
- Glossario teatrale

Per la didattica verranno utilizzati testi di: J.Prèvert, Molière, Goldoni, E.de Filippo, Bertolt Brecht, H.Ibsen, A.Manzoni, L.Pirandello, L.Sciascia, G.Verga, Euripide, A.Cechov ed altri.

La finalità del corso è dare “vita e anima” ai testi teatrali con una lettura “espressiva” adeguata, condividerne la bellezza e le emozioni.

Il corso è previsto per un massimo di 20 partecipanti in presenza e fino a 90 partecipanti in modalità online.

MARTEDÌ • ORE 17,30 - 19,00

22	Ottobre	2024
05 - 19	Novembre	2024
03 - 17	Dicembre	2024
14 - 28	Gennaio	2025
11 - 25	Febbraio	2025
11 - 25	Marzo	2025
08	Aprile	2025
06	Maggio	2025