

LETTERATURA ITALIANA A



Docente: **Franca LONGHI**

Laureata in lettere moderne all'Università Statale di Milano, ha insegnato materie letterarie nelle scuole secondarie per 30 anni. Ha ideato ed attuato laboratori di poesia nelle scuole di ogni ordine e grado.



ALLA RISCOPERTA DEL ROMANZO TRA FINE '800 E INIZIO '900, SULLE TRACCE DI VERGA, SVEVO E PIRANDELLO

Prenderemo in esame insieme alcuni brani tratti da "I Malavoglia" di G. Verga, "La coscienza di Zeno" di I. Svevo, "Uno, nessuno e centomila" di L. Pirandello.

I testi letterari ci offriranno lo spunto per cogliere il profondo mutamento avvenuto nel genere letterario del romanzo tra fine ottocento ed inizio novecento.

Il radicale mutamento nella struttura, nel punto di vista, nel ruolo dell'autore, nel rapporto col lettore, nella descrizione dei personaggi e dei luoghi fisici e dell'anima, verranno indagati attraverso le parole degli autori stessi.

Ci muoveremo nel clima storico e culturale del primo anno del corso sulle donne poete e riscopriremo nuove, impensate ed inedite profondità e assonanze della parola scritta e letta.

GIOVEDÌ • ORE 16,00 - 17,30

08 - 22	Febbraio	2024
07 - 21	Marzo	2024
11 - 18	Aprile	2024
09 - 16	Maggio	2024