



Docente: **Danielle GOTÌ**

Laureata in Lingue e Letterature Straniere.

Già docente in Francia e in Italia.

Ricercatrice di linguistica e cultura francese presso la Facoltà di Scienze Politiche di Milano.



## RITRATTI DI DONNE NELLA NARRATIVA DELL'OTTOCENTO

Nel panorama letterario, la donna è stata generalmente rappresentata nei suoi archetipi più tradizionali: la madre, la moglie, l'amante, la donna angelo o la femme fatale. Nell'Ottocento, il romanzo, ispirato al Realismo e al Naturalismo, diventa strumento privilegiato di esplorazione della natura umana e della realtà sociale e, se da una parte perpetua i miti di una società patriarcale che hanno contribuito a mantenere la donna in una situazione di dipendenza, dall'altra, ci consegna figure femminili di grande complessità, testimoni di un'emancipazione timida ma progressiva.

Con la lettura condivisa di alcune grandi opere, insieme agli stereotipi, cercheremo di cogliere i segni precursori di un cambiamento di mentalità.

1. Introduzione al romanzo ottocentesco: Storia, ideologie e società
2. Honoré de Balzac, Eugénie Grandet
3. Gustave Flaubert, Madame Bovary
4. Guy de Maupassant, Una vita
5. Emile Zola, Nana

*Per facilitare lo scambio d'idee si prevede un incontro al mese e si richiede, prima di ogni incontro, la lettura dei testi prescelti disponibili presso il Consorzio Bibliotecario Nord Ovest in più copie cartacee o e-book.*

### MARTEDÌ • ORE 14,30 - 16,00

14	Novembre 2023
05	Dicembre 2023
16	Gennaio 2024
13	Febbraio 2024
12	Marzo 2024