

DISEGNO



Docente: **Elegio Giuseppe BOSSETTI**

Scuola degli Artefici e Scuola Libera del Nudo presso Accademia di Brera di Milano
Diplomato ceramista presso Istituto G. Cova di Milano
Per due anni allievo dell'incisore Enrico Gaudino nei corsi tenuti presso la Famiglia Artistica Lissonese.



COPIA DAL VERO

“Che cosa è il disegno? Come lo si impara? E' lavorare attraverso una muraglia invisibile in ferro che sembra sorgere tra quanto si sente e quanto uno sa fare. Come attraversare quel muro – visto che sbatterci contro è inutile? Bisogna minare subdolamente il muro, scavandovi sotto lentamente e pazientemente, a parer mio.

E, vedi un po', come si può continuare a lavorare con assiduità senza che la stessa presenza di quel muro ci disturbi o distraiga – a meno di non riflettere e di non regolare di conseguenza la propria vita, secondo i propri principi? E lo stesso si verifica in altre cose, oltre che nell'arte. Le cose grandi non sono incidentali, devono essere opera della volontà.”

Da una lettera di Vincent Van Gogh al fratello Théo, L'Aia, ottobre 1882

MERCOLEDÌ • ORE 14,30 - 16,00

19 - 26	Ottobre	2022
02 - 09 - 16 - 23 - 30	Novembre	2022
14	Dicembre	2022
11 - 18 - 25	Gennaio	2023
01 - 08 - 15 - 22	Febbraio	2023
01 - 08 - 15 - 22 - 29	Marzo	2023
05 - 12 - 19 - 26	Aprile	2023
03 - 10 - 17	Maggio	2023