



Docente: **Bruno ORLANDI**

Ha frequentato i corsi di pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Esperto dell'arte degli aborigeni del Nord Australia e dell'area Sepik nella Nuova Guinea. Responsabile per l'Associazione "Sfera Africa" delle iniziative culturali e delle manifestazioni italiane dedicate al continente nero.

Autore di una ricerca storica ed artistica per la formazione della collezione di arte africana Orlandi-Costantini.

L'EGEO E IL MEDITERRANEO

- Colonizzazioni delle isole Cicladi: emigrazioni, insediamenti urbani.
- Statue di marmo Paros
- Periodo cicladico antico (300-2750 A.C.) Forme a "violino"
- Periodo Minoico Medio: ceramica policroma – tombe – vasi e vasi in pietra
- Idoli cicladici femminili: La dea madre obesa
- Suonatore a doppio flauto
- Arte minoica cretese
- Decadenza della civiltà cretese (1400-1200 A.C.)

MERCOLEDÌ ■ ORE 16,00 - 17,30

5 – 12	Dicembre 2018
16	Gennaio 2019