



# ARTE AFRICANA



Docente: **Bruno ORLANDI**

Ha ha frequentato i corsi di pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Esperto dell'arte degli aborigeni del Nord Australia e dell'area Sepik nella Nuova Guinea. Responsabile per l'Associazione "Sfera Africa" delle iniziative culturali e delle manifestazioni italiane dedicate al continente nero.

Autore di una ricerca storica ed artistica per la formazione della collezione di arte africana Orlandi-Costantini.

## ARTE AFRICANA: II LIVELLO

Viaggio in area Dogon in Mali

- Ritualità - cerimonia - evocazione degli spiriti benevoli - tanaga uccelli terra-aria, tagunà - acqua
- Analisi occidentale - estetica - armonia - dinamica - ritratti - azione
- Analisi africana-forza-solidità
- Identità delle maschere legno - colori - orrido - equilibrio
- Identità delle sculture luoghi - legno - frontalità - forza - sproporzione - suggestione
- Il culto e lo spirito custodia degli oggetti

Arte africana e arte europea dei primi del 900

- Gli studi, la presenza dell'arte africana e come arriva - Parigi: Trocadero, Museo dell'Uomo, Claude Branly
- Brussel: Tervouren
- Musei etnologici italiani: Milano - Bologna - Genova - Firenze - Roma
- Vlamink - Derain - Picasso - Modigliani - Braque - Giacometti - Moore - Arp

Il corso sarà ricco di proiezioni di foto dei vari manufatti dell'arte africana.

**MERCOLEDÌ ■ ORE 16,00 - 17,30**

24	Ottobre 2018
7 - 21	Novembre 2018