



Docente: **Danielle GOTÌ**

Laureata in Lingue e Letterature Straniere.

Già docente in Francia e in Italia.

Ricercatrice di linguistica e cultura francese presso la Facoltà di Scienze Politiche di Milano.

LA POESIA FRANCESE NEL XX° SECOLO

Proseguendo il nostro itinerario cronologico attraverso la poesia francese, ci inoltreremo nel paesaggio variegato della produzione del Novecento la cui arte è caratterizzata da una grande libertà di espressione sia per i temi trattati sia per i mezzi utilizzati. I poeti accolgono a pieno la lezione della poesia simbolista sviluppata nella seconda metà dell'ottocento da Baudelaire, Rimbaud, Verlaine ma aggiungono al linguaggio dell'interiorità l'apertura sul mondo moderno, la sensibilità davanti alle tragedie del secolo, in un linguaggio nuovo, diversificando i supporti e legandosi strettamente al rinnovamento dei movimenti estetici e musicali.

Le poesie verranno presentate con traduzione a fronte nel loro contesto storico-culturale in un dialogo costante con arte visiva e musica.

- La poesia avanguardista: Guillaume Apollinaire, il cubismo, Claude Debussy
- Il dadaismo e il surrealismo : André Breton, Francis Picabia, Max Ernst, Erik Satie
- La poesia della Résistance: Vercors, Louis Aragon, Paul Eluard, Robert Desnos
- I poeti della quotidianità : Jacques Prévert, Boris Vian, la fotografia di Robert Doisneau e Henri Cartier- Bresson, il jazz a Saint-Germain-des-prés.
- I "poeti-cantautori": Georges Brassens, Léo Ferré

MARTEDÌ ■ ORE 14,30 - 16,00

30	Ottobre 2018
13 – 27	Novembre 2018
11	Dicembre 2018
8	Gennaio 2019